

FLAUWECULT

Jaarstukken 2017

Deze jaarstukken van Stichting FlauweCult Collectief bestaan uit drie delen. Eerst wordt de resultatenrekening van 2017 gepresenteerd en kort toegelicht. Hierna wordt de balans per 31 december 2017 gepresenteerd en toegelicht. Uiteindelijk volgt de begroting voor 2018.

Resultatenrekening 2017

Inkomsten		Uitgaven	
1. Structurele subsidie	€ 1.589,00	6. Hosting website	€ 96,80
2. Projectsubsidies	€ 6.130,00	7. Betalingsverkeer	€ 124,84
3. Deelnemersbijdragen	€ 375,00	8. Auteursrechten	€ 868,49
4. Recettes	€ 2.950,00	9. Huur oefenruimtes	€ 1.064,14
5. Rente	€ 6,16	10. Promotie	€ 1.287,15
		11. DKR	€ 1.589,32
		12. Personele kosten	€ 4.036,62
		13. Huur theaters	€ 1.981,10
	+		+
	€ 11.044,00		€ 11.048,46

Netto resultaat 2017 van Stichting FlauweCult Collectief: € 1,70

In zijn algemeenheid kan gesteld worden dat 2017 een financieel goed jaar was voor Stichting FlauweCult Collectief. Er is vrijwel precies evenveel geld binnengekomen als uitgegeven. Vooral op het gebied van projectsubsidies zijn er goede resultaten geboekt. Hieronder volgt een puntsgewijze toelichting op alle posten op de resultatenrekening.

Paraaf voor akkoord pagina 1:

Jozanneke Bruins
(voorzitter)

Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)

Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)

1. Structurele subsidie

De gemeente Groningen verstrekt een structurele subsidie in het kader van de basisregeling amateurkunst. Deze is afhankelijk van de gemaakte kosten in het voorgaande boekjaar. Dat betekent dat deze subsidie voor 2017 gebaseerd was op kosten gemaakt in 2016.

2. Projectsubsidies

Projectsubsidies worden toegekend door particuliere fondsen voor de totstandkoming van specifieke projecten. Dit is de belangrijkste inkomstenbron voor Stichting FlauweCult Collectief. Merk op dat een deel van de in 2017 verworven projectsubsidies bestemd zijn voor projecten die in 2018 zullen worden gerealiseerd, en dat vice versa een deel van de projectsubsidies pas achteraf uitbetaald wordt en dus betrekking had op projecten die liepen in 2016. Zie verder hieronder de balans en de begroting voor het komend jaar.

3. Deelnemersbijdragen

Deelnemers betalen een kleine eigen bijdrage aan alle activiteiten. Het kan dan gaan om bijvoorbeeld deelnemers aan een workshop of acteurs in een toneelstuk.

4. Recettes

Dit betreft kaartverkoop van voorstellingen. In 2017 heeft Stichting FlauweCult Collectief één avondvullende theaterproductie gerealiseerd (RobotLove) en deze is vier keer gespeeld. Daarnaast is er een theateravond met korte voorstellingen (FlauweCultUur) georganiseerd welke drie maal gespeeld is. Daarbij zijn in totaal 302 kaartjes verkocht a tien Euro per stuk. Donateurs krijgen vijf euro korting op het tweede kaartje.

5. Rente

De stichting ontvangt een kleine rente op zijn spaartegoeden.

6. Hosting

Dit betreft hosting van zowel de website en de mail van FlauweCult, en de domeinregistratie.

7. Betalingsverkeer

Dit betreft de zowel de vaste als de variabele kosten voor de betaal- en spaarrekening van Stichting FlauweCult Collectief.

8. Auteursrechten

Voor het spelen van voorstellingen moeten auteursrechten betaald worden; Niet alleen voor de aanschaf van tekstboekjes voor gebruik tijdens de repetities, maar ook voor de opvoeringen zijn rechten verschuldigd aan auteurs en (eventuele) vertalers.

Paraaf voor akkoord pagina 2:

Joanneke Bruins
(voorzitter)

Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)

Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)

9. Huur oefenruimtes

FlauweCult heeft geen eigen ruimtes, en is dus voor al zijn activiteiten afhankelijk van ruimtes die gehuurd kunnen worden. Het betreft hier ruimtes die tijdens repetities en tijdens workshops gebruikt worden.

10. Promotie

FlauweCult heeft geen vaste spelersgroep, daarom is het belangrijk dat voor alle activiteiten opnieuw veel promotie gemaakt wordt. Het betreft hier bijvoorbeeld promotie door middel van posters, flyers, en advertenties op sociale media.

11. DKR

DKR staat voor decor, kleding, en rekwisieten. Dit zijn alle kosten die gemaakt moeten worden om een voorstelling in fysieke zin te realiseren: de aanschaf van decorstukken en kostuums, maar ook de kosten voor het vervoer van en naar de theaters.

12. Personele kosten

Stichting FlauweCult Collectief werkt met zowel professionele begeleiding als vrijwilligers. Het betreft hier bijvoorbeeld begeleiding tijdens workshops, maar ook regisseurs en theatertechnici. Het bestuur van de stichting verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd.

13. Huur theaters

Dit betreft de huur van theaters voor de opvoering van producties.

Paraaf voor akkoord pagina 3:

Joanneke Bruins
(voorzitter)



Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)



Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)



Balans per 31 december 2017

Activa	€ 7.410,33	Passiva	€ 7.410,33
		Eigen vermogen	€ 853,63
1. Rekening	€ 7.128,38	3. Buffer	€ 5.559,70
2. Contantenkas	€ 281,95	4. Voorziening Drie Maal Raak	€ 997,00

Het eigen vermogen van Stichting FlauweCult Collectief is licht positief. Als het eigen vermogen komend jaar verder groeit, zal de Stichting zich actief gaan richten op manieren om het eigen vermogen op het huidige niveau te houden: wij zijn aan onze subsidiënten, spelers, en bezoekers verplicht dat elke euro aangewend wordt voor het ontplooiën van activiteiten op het gebied van het amateurtoneel.

1. Rekening

Het batig saldo van de Stichting FlauweCult Collectief op de betaal- en spaarrekening.

2. Contantenkas

FlauweCult houdt een kleine contantenkas aan voor gebruik tijdens voorstellingen en workshops.

3. Buffer

De vereniging houdt een buffer achter de hand ter grootte van de gemiddelde omzet van de afgelopen drie boekjaren. Op deze manier kunnen onverwachte tegenvallers worden opgevangen zonder dat het voortbestaan van de Stichting en eventueel lopende projecten in gevaar komen.

4. Voorziening Drie Maal Raak

In 2017 zijn er, zoals eerder genoemd, enkele subsidies ontvangen specifiek voor de productie Drie Maal Raak waarvoor de meeste kosten pas in 2018 gemaakt zullen worden. Daar deze gelden alleen aan Drie Maal Raak besteed kunnen worden is een voorziening opgenomen in de balans ter grootte van de in 2017 ontvangen fondsen verminderd met de in 2017 gemaakte kosten voor Drie Maal Raak.

Paraaf voor akkoord pagina 4:

Jojanneke Bruins
(voorzitter)

Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)

Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)





Begroting 2018

<u>Inkomsten</u>	<u>€ 8.070,00</u>	<u>Uitgaven</u>	<u>€ 9.225,00</u>
Algemeen			
1. Structurele subsidie	€ 650,00	3. Betalingsverkeer	€ 125,00
2. Donaties	€ 120,00	4. Hosting	€ 100,00
Drie Maal Raak			
5. Recettes	€ 1.800,00	7. Administratie	€ 20,00
6. Projectsubsidies	€ 5.500,00	8. Promotie	€ 1.000,00
		9. Huur theaters	€ 1.450,00
		10. Oefenruimtes	€ 1.000,00
		11. Regie	€ 2.000,00
		12. DKR	€ 1.000,00
		13. Auteursrechten	€ 600,00
		14. Techniek	€ 1.250,00
		15. Vervoer	€ 250,00
		16. Onvoorzien	€ 430,00

De begroting van Stichting FlauweCult Collectief voor 2017 valt uiteen in twee delen: inkomsten en uitgaven betreffende de stichting in zijn algemeenheid; en betreffende de productie Drie Maal Raak, waarvan momenteel de repetities op het punt staan te beginnen.

Merk op dat Stichting FlauweCult Collectief al zijn projecten neutraal begroot. Echter, doordat er al inkomsten zijn geweest voor Drie Maal Raak in 2016, lijkt het hier niet neutraal. Dit betekent ook dat als er nog meer projecten opgestart zullen worden in 2018, deze de algehele inkomsten en uitgaven zullen ophogen maar verder geen invloed op het eindresultaat zullen hebben. Alle projecties gelden voor het boekjaar 2018. Hieronder volgt een puntsgewijze toelichting op alle posten op de begroting.

1. Structurele subsidie: Zie de resultatenrekening, post 1.

2. Donaties: De Stichting heeft een aantal vaste donateurs, de Vrienden van FlauweCult.

3. Betalingsverkeer: Zie, de resultatenrekening, post 7.

4. Hosting: Zie de resultatenrekening, post 6.

5. Recettes: Zie de resultatenrekening, post 4.

6. Projectsubsidies: Zie de resultatenrekening, post 2.

Paraaf voor akkoord pagina 5:

Joanneke Bruins
(voorzitter)

Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)

Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)

7. Administratie

Denk hierbij aan de kosten voor printen, kopiëren, postzegels, enveloppen, enzovoorts.

8. Promotie: Zie de resultatenrekening, post 10.

9. Huur theaters: Zie de resultatenrekening, post 13

10. Oefenruimtes: Zie de resultatenrekening, post 9.

11. Regie: Zie de resultatenrekening, post 12.

12. DKR: Zie de resultatenrekening, post 11.

13. Auteursrechten: Zie de resultatenrekening, post 8.

14. Techniek: Zie de resultatenrekening, post 12.

15. Vervoer

Dit betreft het vervoer van en naar theaters van decor/kleding/rekwisieten en spelers, en personeel.

16. Onvoorzien

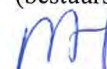
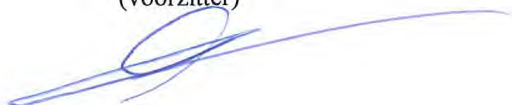
Plusminus 5% van de projectbegroting.

Paraaf voor akkoord pagina 6:

Jojanneke Bruins
(voorzitter)

Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)

Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)



Akkoordverklaring

De penningmeester heeft deze jaarstukken tijdens de bestuursvergadering van 28 november 2018 aan het voltallige bestuur van Stichting FlauweCult Collectief gepresenteerd. Het voltallige bestuur heeft de mogelijkheid gehad om de jaarstukken door te nemen en, waar nodig, om uitleg en verheldering te vragen. Het voltallige bestuur verklaart akkoord te zijn met de inhoud van dit document.

Getekend te Groningen op 28 november 2018,

Jojanneke Bruins (voorzitter):



Gerard Jan Ritsema van Eck (penningmeester):



Meintsje Hoeksma (bestuurslid):



Paraaf voor akkoord pagina 7:

Jojanneke Bruins
(voorzitter)



Gerard Ritsema van
Eck (penningmeester)



Meintsje Hoeksma
(bestuurslid)

