



## Beleidsplan

---

### Missie

De missie van de stichting FlauweCult Collectief staat als volgt in de statuten weergegeven: “Het doel van de stichting is beginnende en/of onbekende beoefenaars van kunstvormen in de breedste zin van het woord een podium bieden om zich te presenteren aan een groter publiek; het aanbieden van laagdrempelige culturele activiteiten aan een breed publiek; het aftasten van de grensvlakken tussen diverse kunst- en cultuurvormen door middel van haar activiteiten. De stichting heeft een ideëel doel en beoogt niet het maken van winst.”

### Visie

FlauweCult wil voor amateurspelers in Groningen en omgeving een podium bieden om theaterproducties van een hoge kwaliteit te maken. Er wordt bij elke productie gezocht naar een regisseur met een eigen plan/idee. Per productie worden er open audities gehouden waar iedereen zich, ongeacht ervaring of opleiding, voor mag inschrijven. De regisseur bepaalt na de audities welke spelers worden geselecteerd voor het stuk op basis van artistieke kwaliteit. De stichting wordt gedragen door een community die interesse heeft in amateurtheater. FlauweCult organiseert activiteiten voor deze community en stimuleert samenwerking met andere amateurtheatergroepen.

### Doelstellingen

– *FlauweCult organiseert elk theaterseizoen minimaal één theaterproductie.*

Voor deze productie wordt een regisseur gezocht. Deze spelers worden geworven door middel van open audities. De groep die hiermee gevormd wordt is zelf verantwoordelijk voor de artistieke inhoud van de productie. Het bestuur van FlauweCult is slechts faciliterend qua organisatie, financiële middelen en het leggen van contacten. De productie wordt een meerdere keren in de stad Groningen en omgeving opgevoerd. Deze producties worden gefinancierd door aanvragen bij fondsen, entreegelden, bijdrage van spelers en een basisfinanciering van de gemeente Groningen.

– *FlauweCult onderhoudt actief de contacten met een community die interesse heeft in amateurtheater.*

Door actief te berichten over de activiteiten van de stichting via o.a. Facebook, de eigen website en een nieuwsbrief wordt de community geïnformeerd. FlauweCult organiseert o.a. workshops om leden van haar community met elkaar in contact te brengen en deze te laten kennismaken met een diversiteit aan theatertechnieken. Er worden zowel binnen als buiten deze community donateurs geworven, die als 'Vriend van FlauweCult' voorrang en korting krijgen bij het bezoeken van voorstellingen en voor gereduceerd tarief kunnen deelnemen aan workshops.

– *FlauweCult stimuleert de samenwerking met andere amateurtheatergroepen.*

Er wordt actief contact gezocht en onderhouden met andere amateurtheatergroepen. De mogelijkheden tot gezamenlijke projecten wordt onderzocht en er wordt kennis uitgewisseld. Een belangrijk onderdeel van de samenwerking is publiciteit. Hiermee wordt de community die interesse heeft in amateurtheater uitgebreid en samengevoegd tot een

levendige community voor heel de stad Groningen en omgeving. Ook wordt er contact gelegd met regieopleidingen voor projecten en regisseurs, alsmede met amateur theaterschool Vrijdag.

## Achtergrond

Stichting FlauweCult Collectief is opgericht in het najaar van 1999. In de afgelopen zeventien jaar zijn er tientallen mensen actief geweest in meer dan dertig producties, zijn de opnames van de eerste speelfilm afgerond en heeft FlauweCult met recht een plek verworven in het culturele leven van Groningen. We speelden voorstellingen voor duizenden toeschouwers, in theaters, op festivals, op scholen en in bibliotheken, waarbij we ons hebben verdiept in verschillende vormen van theater. Van absurdistische eenakters met voorstellingen van Moniek Kramers *Een tot nog toe onvervuld verlangen* tot *Een Zakelijke Affaire*, een hilarische klucht van Alan Ayckbourn waarin twee huiskamers één decor vormen.

Tevens werkte FlauweCult binnen Groningen samen met andere partijen. Een goed voorbeeld hiervan is de theatervoorstelling in een tuin in de Kromme Elleboog tijdens *Drama Achter de Gevel*, dat in de zomer van 2014 werd georganiseerd vanuit het Scheepvaartmuseum. Ook hebben we een serie van workshops op het gebied van theater georganiseerd met o.a. televisieacteren en het spelen met maskers.

Het bestuur van FlauweCult initieert veelal de activiteiten en zorgt voor de financiering en organisatorische ondersteuning hiervan.

Bij producties is de groep spelers met de regisseur verantwoordelijk voor de uitvoering van het algehele artistieke concept inclusief decor, kleding en rekwisieten. Hier faciliteert het bestuur en beheert het de financiële middelen. Uniek in Groningen is dat de audities van de producties open zijn voor alle amateurspelers. Bij de laatste paar productie kwamen er meer dan vijftwintig spelers audities doen, waardoor de regisseur een ruime keuze uit goede spelers had. Deze aantallen duiden op een hoge interesse voor het spelen in het amateurtheater in Groningen.

## Doelgroep

FlauweCult richt zich op iedereen met een interesse in amateurtheater in de stad Groningen en omgeving.

## Bestuur

Het huidige bestuur bestaat uit:

Voorzitter:	Joanneke Bruins
Penningmeester:	Gerard Ritsema van Eck
Secretaris:	Frances de Groot-Folgerts
Algemeen lid:	Joyce Louiza
Algemeen lid:	Karin van der Woord

## Financiën

Voor de activiteiten van FlauweCult is geld nodig. De stichting heeft geen winstoogmerk en is afhankelijk van bijdragen van anderen. Voor iedere activiteit is dit een combinatie van bijdragen van deelnemers, toeschouwers en fondsen en subsidies. Elke activiteit heeft een eigen begroting en vindt alleen plaats als de begroting hiervoor sluitend is.

Daarnaast worden er voor het beheer van de stichting kosten gemaakt. Deze bestaan voornamelijk kosten voor de hosting van de website en bankkosten en bedragen minder dan 300 euro. Het bestuur doet haar werk op vrijwillige basis en ontvangt geen enkele vergoeding.

## Subsidie

FlauweCult ontvangt subsidie van de gemeente Groningen op basis van de BAK. Dit betekent dat een gedeelte van de kosten voor de diensten van professionals zoals regisseurs en ontwerpers vergoed worden.

## Donaties

Verder heeft FlauweCult een aantal Vrienden geworven die structureel 15 euro per jaar doneren. In ruil hiervoor krijgen zij voorrang en korting bij het bezoeken van voorstellingen en kunnen zij voor gereduceerd tarief deelnemen aan workshops. We hopen de hoeveelheid Vrienden te vermeerderen door actief aan een community te bouwen.

## Fondsen

Het bestuur heeft de afgelopen jaren veel moeite gestopt in het verwerven van fondsen voor haar activiteiten. Dat is succesvol geweest en heeft tot een aantal mooie producties geleid. Echter de hoeveelheid fondsen die bijdragen aan amateurgroepen is beperkt. Fondsenwerving is voor FlauweCult daardoor een strategische activiteit. De beperking in financiële middelen zorgt er voor dat het maken van meer dan één productie per jaar zeer lastig is.

## Sponsoring

Er wordt niet actief naar sponsoring gezocht, omdat de voorkeur uitgaat naar het rondkrijgen van de begroting middels subsidies, inkomsten kaartverkoop en de spelersbijdrage. Het bestuur ervoor waken dat de inhoud van de voorstellingen en het artistieke proces niet door meningen, standpunten of reclame van derden wordt beïnvloed. Bovendien levert sponsoring in verhouding met de tijdsinvestering voor het werven van sponsoren in het algemeen te weinig voordelen op.

## Entreegelden

Voor producties wordt bij opvoering entree geheven. Dit is een belangrijke inkomstenbron voor de productie, maar om de voorstellingen voor iedereen toegankelijk te houden blijven de entreprijzen niet marktconform zo laag mogelijk.

## Eigen bijdragen

Deelnemers aan activiteiten en producties doen een eigen bijdrage aan de kosten. In het geval van producties wordt er een lager tarief gehanteerd voor studenten en mensen die van een uitkering leven.

## Administratie en beheer van vermogen

De boekhouding van de stichting wordt gedaan door de penningmeester. Deze legt per activiteit verantwoording af naar het bestuur. Per boekjaar maakt hij financiële stukken op als een jaarrekening en balans. Deze worden door het volledige bestuur goedgekeurd. Deze zullen daarna op de website gepubliceerd worden.

Mocht de stichting ooit opgeheven worden, dan zal het bestuur in volledige vergadering bepalen waar het batig saldo aan besteed wordt. Dit zal een ANBI geregistreerde instelling met een doel zijn dat vergelijkbaar is met de doelstellingen van stichting FlauweCult collectief.

## Overzicht gegevens stichting

Stichting FlauweCult Collectief

Selwerderdwarstraat 12a

9717 GN Groningen

[info@flauwecult.nl](mailto:info@flauwecult.nl)

IBAN: NL62 INGB 0008 3671 91

KvK: 0206 7851

Alle publicaties en additionele informatie zijn te vinden op [www.flauwecult.nl](http://www.flauwecult.nl)

## Documentbeheer

Dit beleidsplan is voor het laatst gewijzigd op 13 augustus 2016.